



ISTITUTO SALESIANO PIO XI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

**A tutti gli studenti e tutti i loro genitori
del Liceo Classico e Scientifico
e delle terze medie
Istituto Salesiano PIO XI - Roma**

Oggetto: Laboratorio di teatro Lanterna di Dioniso

Carissimi,
continuiamo a credere con voi nell'educazione integrale della persona del giovane.
Siamo convinti che l'esperienza del teatro rappresenti una possibilità formativa e educativa intensa e affascinante. Il nostro laboratorio la "Lanterna di Dioniso" ha una tradizione quasi decennale, è pensato da animatori ex allievi capaci e competenti, è seguito dai docenti di lettere dei licei e anche quest'anno metterà in scena a dicembre e a maggio uno spettacolo nel teatro Roma, aperto anche al pubblico esterno.

Il laboratorio inizierà **venerdì 5 ottobre alle ore 14:30**, presso la sala riunioni al secondo piano. Per iscriversi basterà essere presenti al primo incontro.

Grazie ancora per la fiducia che ci manifestate ogni giorno aderendo al progetto educativo dell'opera salesiana che abitiamo con i vostri figli,
Vi saluto cordialmente.

Roma, 20 settembre 2018

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche
Prof. Marco Franchin

LA LANTERNA DI DIONISO

ABSTRACT PROGETTO

Il progetto propone un percorso teorico – pratico sulle tecniche teatrali volte a realizzare un Laboratorio dove gli allievi apprendano le tecniche di recitazione teatrale, la gestualità dell’attore e la coerenza del movimento con le battute in scena, il tutto finalizzato alla messa in scena di un testo teatrale a conclusione dell’anno scolastico.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO



IL MILES GLORIOSUS 2014/2015

PREMESSA E OBIETTIVO GENERALE DEL PROGETTO

L'attività teatrale che si inserisce perfettamente nelle trame dell'offerta formativa scolastica offre all'alunno – attore, la possibilità di sviluppare la propria creatività, immaginazione, spontaneità e non ultime, abilità linguistiche; nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima superando i molteplici disagi che l'età adolescenziale spesso volte acuisce, lavorando vieppiù con gli stessi compagni in una situazione di socialità e apertura al mondo delle emozioni.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E DEI SUOI

OBIETTIVI

Il Laboratorio teatrale nasce dall'unione di due volontà:

da una parte quella dell' **Istituto Salesiano Pio XI** ,
dall'altra quella di alcuni ex – allievi dell'Istituto che
operano ora nel campo dell'Arte in qualità di attori e
registi teatrali professionisti.

Il progetto prevede l'attuazione e lo sviluppo di determinati moduli teorico – pratici in grado di portare gradualmente anche il neo allievo in condizione di affrontare il *palco* con sicurezza e competenza. Il progetto, in linea con le esperienze realizzate a livello di circolo (POF – Piani dell' Offerta Formativa) sui diversi linguaggi della comunicazione, parte dalla convinzione che il teatro ha una grande valenza educativa e pedagogica nella scuola. L'attività teatrale, specialmente in forma di laboratorio attivo, ma anche in forma di visione partecipativa, è in grado di rispondere a bisogni urgenti che i ragazzi si trovano ad affrontare quotidianamente. Questo è ancora più vero quando ci troviamo di fronte a soggetti deboli (handicap, disagio psichico) o a realtà dove è indispensabile favorire l'integrazione e la partecipazione di tutti ad un fine comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

Nello specifico si intende raggiungere i seguenti obiettivi: rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente; favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità; stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare il proprio pensiero e le proprie emozioni; imparare a muoversi nello spazio, controllare la voce, rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo; imparare a muoversi seguendo un ritmo; controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività; utilizzare il corpo come strumento comunicativo e controllare lo spazio teatrale; essere in grado d'improvvisare situazioni su tema dato o completamente inventate; drammatizzare un testo dato oppure inventato.

ATTIVITA'

Tra le numerose attività che si prefigge il progetto, troviamo: esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio ed espressione; movimento e gesto con l'uso e non della voce; ricerca del personaggio; giochi ed esercizi con la voce; ricerca di suoni e rumori; ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente circostante; giochi di ruolo; uso espressivo di voce e corpo; uso corretto della respirazione e creazione di scenografie e costumi.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

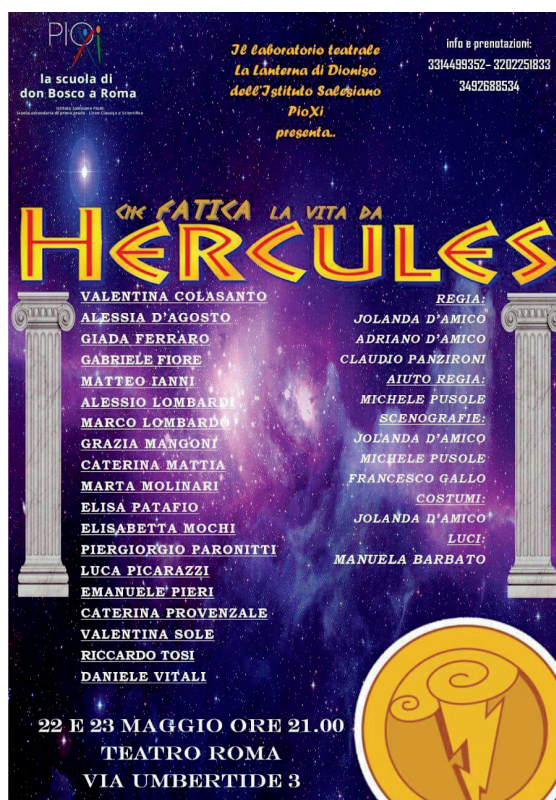
Il progetto ha una durata annuale e coincidente con lo svolgimento del percorso didattico dell'allievo - attore. Il Laboratorio partirà a fine settembre e si concluderà a fine Maggio con la messa in scena dello spettacolo teatrale su cui i ragazzi avranno lavorato nel corso dell' anno. In una prima parte del corso, che va da fine settembre a fine dicembre, i ragazzi affronteranno una serie di incontri settimanali, propedeutici allo studio di un vero e proprio copione teatrale; incontri riservati al venerdì pomeriggio dalle 14:30 alle 16:30. Da inizio gennaio invece, verrà loro assegnato il copione dello spettacolo da realizzare al termine del laboratorio. Anche il calendario degli incontri subirà da gennaio un leggero cambiamento; al venerdì pomeriggio, si aggiungerà anche il sabato pomeriggio dalle ore 12:30 alle ore 14:30.

DESTINATARI DEL PROGETTO

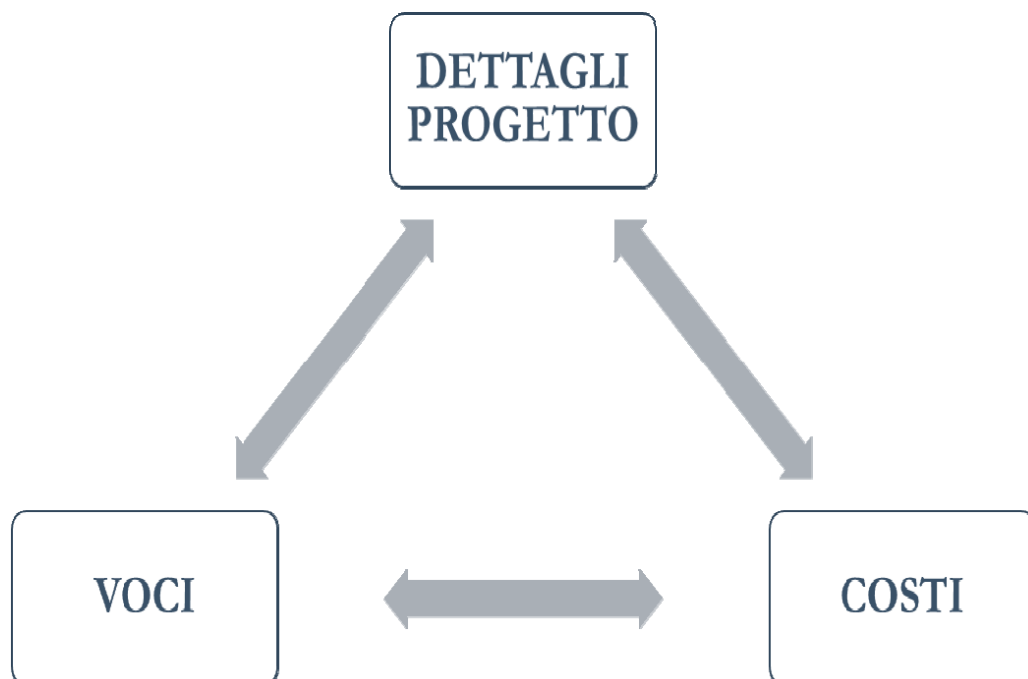
Il progetto nasce per essere destinato agli alunni del terzo anno della scuola secondaria di primo grado e agli alunni della scuola secondaria di secondo grado.

RESPONSABILI DEL PROGETTO

I responsabili del progetto, sono attori e registi professionisti: **ADRIANO D'AMICO, JOLANDA D'AMICO E CLAUDIO PANZIRONI**; rispettivamente Presidente, socio fondatore e socio dell' Associazione Culturale "**MADRILAND ART**", attraverso cui questi, sviluppano, organizzano e sostengono tutte le attività artistiche, dal teatro alla musica incluso chiaramente anche e soprattutto il **Laboratorio Teatrale "la Lanterna di Dioniso"**. L'Istituto Salesiano Pio XI, nella figura del CAED è uno dei soci fondatori dell' Associazione Culturale "**MADRILAND ART**".



HERCULES 2016/2017



PULIZIA E MANUTENZIONE DEI LOCALI (PROVE – MAGAZZINO)	400,00 EURO
RIMBORSO SPESE AGLI OPERATORI CULTU- RALI DELL' ASSOCIAZIONE "MADRILAND ART"	1500,00 EURO
COSTUMI	1000,00 EURO
SCENOGRAFIA	1000,00 EURO
PUBBLICIZZAZIONE DELL'EVENTO FINALE (SPETTACOLO)	250,00 EURO
AFFITTO SERVICE AUDIO/LUCI E TECNICO TEATRO	1000,00 EURO
SIAE	200,00 EURO
ACQUISTO STRUMENTAZIONE AUDIO PER PROVE	500,00 EURO

TOTALE = 6000,00 EURO

SCHEDA SINOTTICA DEL PROGETTO

PERIODO	DESTINATARI	LUOGO	RESPONSABILI
• <i>FINE SETTEMBRE</i> – • <i>FINE MAGGIO</i>	• <i>TERZE MEDIE</i> • <i>SUPERIORI</i>	• <i>ISTITUTO SALESIANO PIO XI</i>	• <i>ADRIANO D'AMICO</i> • <i>JOLANDA D'AMICO</i> • <i>CLAUDIO PANZIRONI</i>

PARTNERSHIP E CONTRIBUTI

CHIUNQUE E' LIBERO DI CONTRIBUIRE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO, CREANDO UNA PARTNERSHIP DIRETTAMENTE ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "**MADRILAND ART**".

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "**MADRILAND ART**" RILASCELA' RELATIVA QUIETANZA A SALDO DI CIASCUN CONTRIBUTO VOLONTARIO.

L'EVENTUALE PARTNERSHIP CHE VERRA' A CREARSI, SARA' RICONOSCIUTA IN LOCANDINA.



PETER PAN 2017/2018